

Berlin, 15 Luty 2023

**Konkurs na stypendia kulturalne
Instytutu Pileckiego w Berlinie**

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego oddział w Berlinie, na podstawie art. 15 Ustawy z dnia 9 listopada 2017 r. o Instytucie Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego (Dz. U. poz. 2303, z późn. zm.) oraz § 4 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie stypendiów dla wspierania badań naukowych oraz działań edukacyjnych i kulturalnych w zakresie działalności Instytutu Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego (Dz. U. z 2019 r., poz. 23), ogłasza konkurs na stypendia kulturalne w projekcie:

Stypendia Kulturalne Ćwiczenie Nowoczesności

Przedmiotem konkursu są **cztery stypendia kulturalne w wysokości 750,00 EUR netto miesięcznie na okres sześciu miesięcy**. Realizacja stypendium zaplanowana jest pomiędzy kwietniem 2023 r. a wrześniem 2023 r.

Oferta stypendialna skierowana jest do tych twórców badaczy z obszaru humanistyki, którzy wzięli udział w czwartej edycji Akademii Ćwiczenie Nowoczesności, zorganizowanej przez Instytut Pileckiego w Berlinie w 2022 roku.

Czwarta edycja **Akademii Ćwiczenie Nowoczesności**, polsko-niemiecko-izraelskiej współpracy sprzyjającej wymianie intelektualnej i artystycznej, poświęcona była Europie Wschodniej i jej historycznym oraz współczesnym sposobom rozumienia. Zmierzyliśmy się z pojęciami Wschodu i Zachodu, zbadaliśmy niespójności między politycznymi, geograficznymi i kulturowymi granicami Europy w XX i XXI wieku. Podjęliśmy kwestię roli kultury i architektury w kształtowaniu społeczeństw, miast i państw tego regionu świata.

Naszą ambicją było stworzenie pola do refleksji nad wspólnym doświadczeniem XX-wiecznych ruchów modernizacyjnych państw i społeczeństw Europy Wschodniej, poczynając od ideologicznych podstaw nowoczesności i jej udanych reprezentacji w sztuce i architekturze, poprzez trudne doświadczenia totalitaryzmu i jego spuścizny, aż po współczesne narracje i autorefleksje.

Wreszcie, naszym celem było nakreślenie szerszej i całościowej perspektywy na to, czym jest Europa Wschodnia i jak możemy lepiej zrozumieć wydarzenia, zmiany i procesy, które ukształtowały świat w ostatnich czasach.

W oparciu o zasadnicze zagadnienia prezentowane podczas **Akademii Ćwiczenie Nowoczesności 2022** za szczególnie interesujące dla projektów stypendialnych uznajemy następujące szczegółowe podtematy:

- wielowarstwowe relacje między tym, czym jest nowoczesność rozumiana jako zbiór praktyk, form, idei i zmagających jednostek i społeczeństw, a także fundamenty modernizmu przejawiające się w architekturze czy urbanistyce,
- kulturowej, społecznej czy politycznej specyfiki współczesnych przemian m.in. w krajach Europy Wschodniej,
- wpływ dziedzictwa reżimów totalitarnych na miasta Europy Wschodniej, otaczającą je infrastrukturę i krajobraz,
- wpływ dziedzictwa reżimów totalitarnych na pamięć, tożsamość i historię regionu oraz jego przejawów w sferze materialnej (architektura, infrastruktura, zabytki) w krajach Europy Wschodniej
- wyobrażone, konceptualne i fizyczne podziały między "Wschodem" i "Zachodem" oraz to, jak przejawiały się one we wspólnych przestrzeniach, w tym w architekturze czy organizacji przestrzennej miast, miasteczek, przedmieść czy wsi,
- rozumienie Wschodu w kontekście architektonicznej spuścizny modernizmu socjalistycznego oraz w jakim stopniu modernizm rozwijany w socjalizmie różni się od modernizmu kształtowanego w systemie kapitalistycznym,

- ❑ kłopotliwe/kontrowersyjne/trudne/zagmatwane dziedzictwa w Europie Środkowej i Wschodniej oraz współczesne strategie upamiętniania w różnych krajach byłego "bloku wschodniego",
- ❑ biopolityka i regulacja jako narzędzia nowoczesności,
- ❑ jasne oraz ciemne steony nowoczesności w Europie Środkowej i Wschodniej,
- ❑ sieci transnarodowe i migracje w regionie,
- ❑ wyzwania nowoczesnego społeczeństwa: przemoc i nadzór w krajach Europy Środkowej i Wschodniej,

Stypendia przyznawane są na projekty:

1. koncentrujące się wokół zagadnienia nowoczesności
2. dotyczące wybranego obszaru tematycznego w odniesieniu do historii, sztuki i/lub kultury polskiej i/lub wschodnioeuropejskiej XX wieku oraz odnoszące się dodatkowo do co najmniej jednego spośród dwóch krajów kluczowych dla edycji Akademii w 2022 r.: Niemiec lub Izraela.
3. łączą w sobie komponenty artystyczne i badawcze, niezależnie od tego, czy proponowane działanie będzie projektem artystycznym, kuratorskim czy innym, ważne jest jego zakorzenienie w badaniach, aktualnym stanie wiedzy lub własnych poszukiwaniach w określonym obszarze (mogą to być działania w duchu art as research, practice as research, etc.).
4. mające charakter interdyscyplinarny,
5. sięgają do tradycji modernistycznej, by poszukiwać punktów styku ze współczesnością i aktualnymi wyzwaniami,
6. poszukują związków pomiędzy wszystkimi trzema krajami (Polska, Niemcy, Izrael),
7. proponują atrakcyjne i przekonujące formy prezentacji swoich efektów/wyników (**publiczna prezentacja po okresie stypendialnym jest obowiązkowa dla wszystkich stypendystów**).

Stypendia przyznawane są na proces tworzenia koncepcji, w tym zwłaszcza prace intelektualne i koncepcyjne, badania i kwerendy, zbieranie materiałów. W ramach stypendium nie jest wymagane ukończenie ani wyprodukowanie ostatecznego dzieła lub działania (np. wydrukowanie książki czy wystawienie spektaklu).

Oferta stypendialna skierowana jest do młodych twórców i/lub naukowców z obszaru humanistyki, którzy brali udział w projekcie *Akademia Ćwiczenia Nowoczesności* zorganizowanym w 2022 r. przez Instytut Pileckiego w Berlinie.

Wnioski w konkursie stypendialnym można składać wyłącznie indywidualnie.

Do konkursu można zgłosić wyłącznie jeden projekt stypendialny.

Projekt będzie realizowany pod kierunkiem kuratorów programu Ćwiczenie Nowoczesność w konsultacji z zespołami programowymi instytucji partnerskich.

Wybrane projekty stypendialne, po zakończeniu okresu trwania stypendium, mają szansę uzyskać dodatkowe finansowanie przeznaczone na produkcję opracowanego w trakcie trwania stypendium projektu stypendialnego (np. w formie wystawy, książki, pracy artystycznej). **Prace stworzone przez stypendystów mają również szansę być prezentowane w ramach wydarzeń organizowanych przez Instytut Pileckiego w Berlinie lub instytucje partnerskie Instytutu Pileckiego w Berlinie.**

Informacje o stypendium:

- Stypendium przyznawane jest w wysokości 700 euro brutto miesięcznie na okres 6 miesięcy (z możliwością przedłużenia o kolejne 2 miesiące w uzasadnionych przypadkach).
- Okres realizacji projektu stypendialnego: od kwietnia do września 2023 r.
- Liczba przyznanych stypendiów kulturalnych: maksymalnie 4.
- Stypendysta nie ma obowiązku przebywania w Warszawie lub w Berlinie w trakcie okresu realizacji stypendium.
- Stypendysta ma obowiązek udziału w konsultacjach merytorycznych (minimum dwie sesje konsultacyjne) z udziałem osób odpowiedzialnych za program stypendialny po stronie Instytutu Pileckiego w Berlinie, we wskazanych trakcie trwania stypendium terminach (termin ustalany wspólnie przez wszystkie strony).
- Stypendysta ma obowiązek zaprezentowania wyników swojej pracy szerszej publiczności podczas wydarzenia podsumowującego stypendium w terminie maksymalnie 3 miesięcy od zakończenia okresu realizacji stypendium (dokładny termin, forma prezentacji i miejsce zostaną ustalone w ostatnim miesiącu realizacji stypendium wspólnie przez stypendystę i kierownika projektu).

- Stypendysta może skorzystać z 12 godzin konsultacji ze wskazanym przez stypendystę ekspertem/ekspertami (maksymalnie 2 osoby), którego/których honorarium zostanie opłacone przez Instytut Pileckiego.
- Stypendium będzie wypłacane w miesięcznych ratach.
- Istnieje możliwość wnioskowania w ramach stypendium refundacji kosztów podróży i/lub noclegu na konieczne do realizacji projektu stypendialnego kwerendy artystyczne bądź badawcze do kwoty maksymalnie 400,00 EUR brutto.
- Sposób prezentacji wyników projektu stypendialnego będzie ustalany indywidualnie z każdym stypendystą pod koniec trwania okresu trwania stypendium.

Efektom stypendium może być m.in :

- praca artystyczna (w wersji ostatecznej lub roboczej) realizowana w każdym z dostępnych mediów, w ramach wszystkich dziedzin praktyki twórczej, w formie umożliwiającej jej prezentację przed publicznością,
- koncepcja wystawy,
- artykuł naukowy lub raport z badań,
- zarys publikacji wraz ze streszczeniami poszczególnych części lub rozdziałów,
- dokumentacja interwencji społecznej wraz z opisem założeń działania i podsumowaniem.

Zgłoszenia:

Kandydatów zapraszamy do przesłania zgłoszeń w języku angielskim za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: apply@exercisingmodernity.com **do dnia 15 marca 2023 r. do godz. 23:59.** Zgłoszeń dokonanych po terminie nie uwzględnia się.

Prosimy o zaznaczenie w tytule: „**Stypendium kulturalne Ćwiczenie Nowoczesności**”.

Zgłoszenie powinno zostać przesłane jako **plik w formacie PDF** i powinno zawierać:

1. CV i/lub portfolio. Prosimy dołączyć poniższą klauzulę:

“Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie w celu przeprowadzenia konkursu na stypendia kulturalne w ramach projektu „Ćwiczenie nowoczesności”.

2. Opis projektu kulturalnego (od 10 000 do 15 000 znaków ze spacjami) wraz ze wskazaniem osób (max 2), z którymi stypendysta chce konsultować swoje badania i kwerendy artystyczne oraz miejsc, w których zamierza prowadzić swoje badania/kwerendy
3. Harmonogram przebiegu stypendium, wraz z informacjami na temat planowanych wyjazdów studyjnych i kwerend

4. Skan co najmniej dwóch rekomendacji przekazanych przez instytucje naukowe, badawcze, kulturalne (krajowe bądź zagraniczne) lub osoby prywatne.
5. Skan oświadczenia o administratorze danych osobowych
6. Skan oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

Ewentualne pytania bądź wątpliwości prosimy przesyłać na adres:

contact@exercisingmodernity.com

Rozstrzygnięcie konkursu:

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 22 marca 2023 r., a jego wyniki zostaną opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Instytutu oraz na stronie internetowej www.instytutpileckiego.pl. Osoby, którym przyznano stypendium, otrzymają również informację pocztą elektroniczną. Instytut nie ma obowiązku uzasadnienia decyzji Komisji Konkursowej. Nie przewidujemy procedury odwoławczej.

Organizator:

Instytut Pileckiego w Berlinie